

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“ A TUTTA FRUTTA ”

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

I.C.LONGARONE (BI) – ULSS N.1 DI BELLUNO

autori U.D.A : Renon Serenella, Rui Angela, Serafin Maria Luisa

Dott.ssa Tomellini Laura, Ass. Sanitaria Lewis Nives

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A TUTTA FRUTTA
Prodotti	Libretto- raccogliatore personale con le fasi del lavoro Filastrocca musicata per incentivare le classi della scuola al consumo di frutta
Competenze mirate Comuni/cittadinanza Professionali	Evidenze osservabili
1 -Comunicazione nella madrelingua Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
2 -Competenze di base in matematica Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 2 -Competenze di base in scienze e tecnologia Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni
3 -Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare informazioni	Pone domande pertinenti Organizza le informazioni (ordina, confronta,

Individuare collegamenti e relazioni;trasferire in altri contesti	collega)
4 – Spirito di iniziativa e imprenditorialità Assumere e portare a termine compiti e iniziative Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro	Prende decisioni singolarmente e/o condivise dal gruppo Utilizza in modo ottimale tempi e strumenti rispetto ad un compito assegnato
5 - Consapevolezza ed espressione culturale Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti una singola competenza)</i>
1 – Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	1- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
2- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.. Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne proprietà e qualità, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modo d'uso	2- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Proprietà degli oggetti e dei materiali
3- Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi Utilizzare testimonianze Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari	3 - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: schemi, testimonianze, reperti metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, grafici, tabelle.
4 – Formulare ipotesi di soluzione a problemi Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto	4 - Regole della discussione Modalità di rappresentazione grafica (schemi,

dell'insegnante Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito	tabelle, grafici)
5 - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	5 -Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici Tecniche di rappresentazione grafica, plastica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte
Utenti destinatari	Gruppo di 29 alunni di due classi prime
Prerequisiti	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • conoscere frutti fra i più comuni nella loro stagionalità • conoscere il ciclo vitale delle piante • saper esplorare la realtà con i cinque sensi ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> – tagliare e incollare – applicare regole della conversazione – esprimere esperienze personali – costruire semplici ideogrammi/istogrammi
Fasi di applicazione	FASE 1 -Conoscenza della frutta attraverso i sensi (frutta invernale – agrumi, frutta secca; frutta primaverile – fragole.....) e realizzazione di una scheda per ogni frutto (nomelencatura, analisi con i vari sensi) - Classificazioni in base a: colore, gusto, forma, tipologia FASE 2 -Laboratori creativi (riproduzione con pongo, pasta di sale, invenzione di rime e realizzazione di filastrocche parlate o cantate accompagnate da gesti e suoni) FASE 3 - Esperienze di trasformazione (frutto – macchina – succo) FASE 4 -Indagine sul gradimento e il consumo di vari tipi di frutta. FASE 5 -Intervista a genitori degli alunni di nazionalità non italiana su frutti tipici del paese di origine -Realizzazione di un semplice planisfero della frutta FASE 6 -Intervento di esperti dell' Ulss sull'argomento: <ul style="list-style-type: none"> – cosa c'è nella frutta – perchè fa bene – quanto bisogna mangiarne – differenze fra frutta fresca, spremuta, succo confezionato FASE 7 -Esperienze di semina in vasetto e nell'orto della scuola FASE 8 – Assemblaggio di un libro raccogliatore con le fasi del lavoro
Tempi	Da gennaio 2014 a maggio 2014

Esperienze attivate	<p>Visita al mercato settimanale Interviste ai genitori Interventi di esperti esterni Visione di filmati su piantagioni di frutta di paesi lontani Coltivazione in vaso e nell'orto della scuola</p>
Metodologia	<p>Lavori di gruppo Role playing Esperienze pratiche di semina Esperienze creative Ricerca di materiale</p>
Risorse umane interne e esterne	<p>Insegnanti di classe Genitori Esperti dell'Ulss</p>
Strumenti	<p>Materiale vario di cancelleria giornali da ritagliare attrezzi da giardinaggio questionari macchina fotografica tablet</p>
Valutazione	<p>Griglie di monitoraggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • processo (impegno, precisione, collaboratività, responsabilità, autonomia) • compito/prodotto (proprietà di linguaggio, rispetto del contesto, pertinenza, estetica) <p>Verifiche orali in itinere</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA A TUTTA FRUTTA

Cosa si chiede di fare

ti chiediamo di:

- ascoltare le maestre, gli esperti e i compagni
- osservare con attenzione ciò che succederà in classe
- partecipare al lavoro con le tue idee
- collaborare con tutti i compagni

In che modo (singoli, gruppi..)

Faremo:

- lavori da svolgere da soli per realizzare le schede della frutta
- lavori in coppia e in gruppo per disegnare, visitare il mercato, creare frutta con diversi materiali, trasformare la frutta

Quali prodotti

Realizzeremo:

- un libro in cui raccoglieremo i disegni, le schede della frutta, fotografie per ricordare le esperienze e le informazioni imparate
- delle filastrocche in rima per insegnare ai bambini della nostra scuola che mangiare la frutta fa bene

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Impareremo:

- a conoscere la frutta dell'inverno e della primavera
- a conoscere la frutta che viene da paesi lontani
- a costruire filastrocche in rima
- a lavorare insieme

Tempi

DA GENNAIO 2014 A MAGGIO 2014

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Alcuni genitori e due dottoresse esperte ci aiuteranno a realizzare questo lavoro

Criteri di valutazione

Le insegnanti daranno un voto:

- al modo di comunicare e di lavorare durante le attività di gruppo che dimostrerai
- a quante informazioni ricordi sulle attività svolte
- su come riesci a realizzare il libro raccogliatore

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: A tutta frutta
Coordinatore: Renon Serenella
Collaboratori : insegnanti Rui Angela Serafin Maria Luisa . Dott.ssa Tomellini Laura, Assistente sanitaria Lewis Nives

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<p>Conoscenza della frutta attraverso i sensi (frutta invernale – agrumi, frutta secca; frutta primaverile fragole.....)</p> <p>Realizzazione di una scheda per ogni frutto (nomenclatura, analisi con i vari sensi)</p> <p>Classificazioni in base a: colore, gusto, forma, tipologia)</p>	<p>Materiale di cancelleria: fogli, colori....</p> <p>strumenti per sezionare la frutta</p> <p>macchina fotografica</p> <p>tablet</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Pone domande pertinenti</p> <p>Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega)</p>	<p>Raccolta di informazioni sulla frutta analizzata</p> <p>costruzione di schede su ogni frutto</p>	<p>Mese di gennaio 4 settimane</p>	<p>griglia di osservazione dell'interesse prestato e della partecipazione</p> <p>capacità di collocare dati sensoriali in una tabella predisposta</p> <p>griglia di osservazione e rilevazione: organizzazione e rispetto delle consegne e dei tempi assegnati</p> <p>capacità di classificare in base a una caratteristica</p> <p>utilizzo dei termini pertinenti rilevata mediante le schede prodotte, le conversazioni e le discussioni</p>

						rilevazione delle conoscenze acquisite intorno alla frutta e alla stagionalità, mediante le schede prodotte, conversazioni, schede di verifica
2	<p>Laboratori creativi riproduzione con pongo, pasta di sale, invenzione di rime</p> <p>realizzazione di filastrocche parlate o cantate accompagnate da gesti e suoni</p>	<p>Pongo colori a tempera farina sale acqua</p> <p>strumentario semplice</p>	<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p>	<p>Realizzazione di frutta con materiali dati</p> <p>realizzazione di composizioni di frutta</p> <p>composizione di rime con i nomi dei frutti invenzione di filastrocche, canzoncine</p>	<p>Mese di febbraio (2 settimane)</p> <p>Mese di aprile (2 settimane)</p>	<p>Coerenza nella creazione di manufatti</p> <p>capacità di realizzare in modo creativo una composizione di frutta</p> <p>capacità di formulare oralmente rime</p> <p>capacità di riprodurre con la voce e lo strumentario semplici testi cantati</p>
3	<p>Esperienze di trasformazione e (frutto-macchina-succo) Preparazione dell'aranciata -con lo spremiagrumi manuale</p>	<p>Spremiagrumi centrifuga Macchina fotografica</p>	<p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le</p>	<p>Rappresentazione grafica delle fasi della procedura</p> <p>Scheda di descrizione dello strumento spremiagrumi</p>	<p>Mese di gennaio 1 settimana</p>	<p>Rilevazioni su quaderno dell'insegnante della</p> <p>Capacità di</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare ipotesi - realizzare esperienze - verificare dati - elaborare

	-con la centrifuga Ricostruzione della procedura nelle sue fasi Analisi dello strumento spremiagrumi		ipotesi di partenza Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni			conclusioni -ricostruire le fasi di una procedura collega parole e disegni che rappresentano le varie parti di utensili e attrezzi
4	Indagine sul gradimento e il consumo di vari tipi di frutta Rilevazione dati rispetto alla domanda mi piace/non mi piace Costruzione di un istogramma di classe Raccolta personale dei dati sul consumo settimanale di frutta a merenda	Fogli quadrettati Fogli colorati pennarelli	Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni	Istogramma mi piace/non mi piace Calendario personale sul consumo settimanale della frutta a merenda Istogramma di classe	Mese di febbraio 2 settimane	Costruire un semplice istogramma seguendo istruzioni orali capacità di motivare le proprie scelte capacità di ricavare oralmente informazioni da tabelle
5	Intervista a genitori degli alunni di nazionalità non italiana su frutti tipici del paese di origine - Visione di filmati	Fogli intervista materiale di cancelleria macchina fotografica	Pone domande pertinenti Mantiene ascolto per tempo adeguato Ricorda	Risultati dell'intervista cartellone riassuntivo raccolta di informazioni su ambienti	Mese di febbraio 4 ore per le interviste	Formula domande pertinenti ad un argomento valutazione della ricchezza e pertinenza del planisfero

	-Realizzazione di un semplice planisfero della frutta	tablet videoproiettore	informazioni ascoltate organizza informazioni	lontani realizzazione del planisfero della frutta	2 ore 3 lezioni da 2 ore	realizzato ricorda e organizza delle informazioni, ricavate dai filmati ricorda informazioni tratte dall'intervista
6	Cosa c'è dentro la frutta: l'importanza di consumare la frutta nella giusta stagione esaminando la composizione dei frutti più comuni; -perché la frutta fa bene -come e quanta consumarne -differenza fra frutta fresca, spremuta e succo confezionato -l'importanza dell'igiene orale	Diapositive, giochi	Mantiene ascolto per tempo adeguato Ricorda informazioni ascoltate	Domande attività pratica sull'uso dello spazzolino	Mese di marzo e aprile Incontro di circa 1 ora e 30 minuti Incontro di circa 1 ora e 30 minuti incontro di 1 ora.	capacità di comunicazione e collaborazione, rilevata attraverso griglie di osservazione e rilevazione degli interventi pertinenti Ricostruzione verbale e pratica della procedura per lavarsi i denti Ricorda informazioni organizza in semplici tabelle le informazioni apprese
7	Esperienze di semina in vasetto e nell'orto della scuola	attrezzatura per giardinaggio: vasi, terra, palette macchina fotografica	Segue istruzioni date Attua procedure corrette	Semina, trapianto realizzazione di piante	Semina in vaso a gennaio semina in orto ad aprile	Capacità di collaborazione Rilevazione della correttezza delle procedure Ricostruzione

						verbale delle procedure: correttezza e coerenza della ricostruzione; giustificazione delle scelte: semplice relazione scritta e orale
8	Assemblaggio di un libro raccogliatore riportante le fasi del lavoro	Carta bianca e colorata cartoncini colori giornali da ritagliare fotografie	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare immagini e forme Organizza materiali vari e li assembla per ottenere un manufatto Ipotesizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito	Assemblaggio del libro, decorazione delle pagine, realizzazione della copertina	4 settimane maggio	Capacità di organizzare e ordinare nel tempo le fasi del lavoro prodotto capacità di realizzare una copertina personale adatta al contenuto del libro

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi					
Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	■				■
2		■		■	
3	■				
4		■			
5		■			
6			■	■	
7	■			■	
8					■

**SCHEMA
DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Racconta e disegna il momento che ti è piaciuto di più del percorso svolto.</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto : completa la tabella con i vari momenti del percorso indicando con lo smile se ti è piaciuto o no. Spiega a voce alla maestra perchè.</p>