

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“Addentiamo la salute”

Comprendente:

UDA
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ADDENTIAMO LA SALUTE
Prodotti	Schede da completare e da colorare Cartelloni Plastico dell'apparato dentale Drammatizzazione del corretto spazzolamento dei denti
Competenze mirate • Comuni/cittadina nza • professionali	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicazione nella madre lingua – Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia – Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche – Spirito di iniziativa ed intraprendenza – Consapevolezza ed espressione culturale – linguaggi, creatività, espressione – Consapevolezza ed espressione culturale – il corpo e il movimento
Competenze mirate Comuni/cittadinanza Professionali	Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Campo d'esperienza: DISCORSI E PAROLE</p>	<p>Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizzare quantificatori; numerare</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <p>Campi di esperienza: TUTTI</p>	<p>Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle</p> <p>Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</p> <p>Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>Motivare le proprie scelte</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</p> <p>Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto</p> <p>Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Campi di esperienza: TUTTI</p>	<p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collaborare e partecipare alle attività collettive</p> <p>Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – linguaggi, creatività, espressione</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<p>Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati</p> <p>Realizzare giochi simbolici</p> <p>Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche</p> <p>Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo</p> <p>Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...)</p> <p>Partecipare al canto corale</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – il corpo e il movimento</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle</p> <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p> <p>Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi</p> <p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo</p>
<p>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Principali connettivi logici</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>
<p>Costruire modelli e plastici</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p>
<p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p> <p>Collaborare attivamente per la realizzazione della drammatizzazione</p>	<p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</p> <p>Semplici strategie di memorizzazione</p>
<p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p>	<p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Fasi di un'azione</p>
<p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute	Regole di igiene del corpo e degli ambienti
Utenti destinatari	Bambini della sezione dei medi e dei grandi
Prerequisiti	Conoscere le regole dell'ascolto e della conversazione: alzare la mano ed aspettare il proprio turno Padroneggiare abilità motorie di base: correre, saltare, stare in equilibrio da fermi, strisciare Conoscenza dei concetti topologici (sopra, sotto, destra, sinistra...) e colorare dentro i contorni Riprodurre semplici sequenze ritmiche e sonore
Fase di applicazione	Da febbraio a maggio
Tempi	Un giorno alla settimana
Esperienze attivate	Formazione didattica Incontro con un esperto che fornisce le corrette informazioni per un'igiene orale adeguata Verifica con la drammatizzazione e la canzone
Metodologia	Utilizzo di schede per dare delle informazioni, di materiale multimediale, attività grafiche e musicali Visione di strumenti propri del dentista, Drammatizzazione Gioco simbolico
Risorse umane • interne • esterne	Interne: Poletti Marilisa, Annunziata Giofrè, Faoro Laura, Ientile Francesca Esterne: esperto in igiene dentale (dentista dott. Dal Pont Federico)
Strumenti	Immagini di riviste, libri, poster, filmati, macchina fotografica, videoproiettore, televisione, stereo, strumenti musicali, carta, cartoncino, colori, materiali di vario tipo, travestimenti
Valutazione	<u>Strumenti:</u> osservazioni sistematiche durante le conversazioni, produzioni grafico-pittoriche drammatizzazione esecuzioni di consegne <u>Oggetti di valutazione:</u> esprimersi in modo corretto per valutare le conoscenze acquisite formulare ipotesi e riflessioni per una corretta igiene orale collaborare nei lavori di gruppo (costruzione dei denti, drammatizzazione) prendere decisioni sulle diverse possibilità di risposta Individuare ed osservare comportamenti per una corretta igiene orale

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Addentiamo la salute"
Coordinatore: suor Caterina Cais
Collaboratori : Annunziata Giofrè, Francesca Ientile, Marilisa Poletti

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Formazione: spiegazione dell'anatomia della bocca, storia delle carie, microbiologia.	Schede didattiche, fogli, colori Lettura di storie Osservazione Conversazione guidata Uso del computer - internet	Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Comprensione del testo, della terminologia, funzione dei denti I bambini esprimono le proprie emozioni	Un mese	Livello di interiorizzazione ed apprendimento dell'anatomia della bocca e della storia della carie mediante l'osservazione, l'ascolto e il dialogo
2	Creazione di cartelloni, costruzioni e dell'apparato dentale	Cartoncino, materiale di recupero, colla, colori, pennelli, gesso in polvere	Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto	I bambini collaborano alla realizzazione di cartelloni e dell'apparato dentale	Cinque settimane	Livello di cooperazione e collaborazione osservando quanto ciascun bambino ha dimostrato interesse, creatività e coinvolgimento nella creazione delle attività proposte sia dall'insegnante che dai bambini stessi
3	Intervento dell'esperto esterno (dentista) che spiega la corretta igiene dentale coinvolgendo i bambini in prima persona (esempio pratico di una visita dentistica...)	Visione di DVD Conversazione guidata Visione di strumenti propri di uno studio dentistico, Consegna di materiale fornito dalla ditta Colgate	Individuare semplici norme di igiene e di salute per proprio corpo e osservarle Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...	Il bambino familiarizza con la figura del dentista e comprende come si effettua una corretta igiene orale	Una giornata	Livello di interesse e di coinvolgimento, attraverso domande curiose e inerenti all'argomento, all'esperto da parte dei bambini Osservazione delle modalità dell'uso dello spazzolino e del dentifricio Ascolto di esperienze personali dei bambini
4	Rielaborando insieme ai bambini quanto è stato	Sacchetti bianchi e neri Scopa	Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati	Interiorizzazione della esatta modalità per una	Un mese	Verifica della capacità di investire il proprio ruolo e

	interiorizzato nelle fasi precedenti si prepara la drammatizzazione di come si mantiene una corretta igiene orale: alcuni bambini rappresenteranno i batteri che attaccano i denti (interpretati da altri bambini).Questi si difendono con l'arrivo dei personaggi "Lino lo spazzolino e Dentifricio" che cacciano i batteri dalla bocca.	Musica varia Travestimenti	Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	corretta igiene orale		rispettare il proprio turno esplicitando le consegne assegnate e dando la possibilità ad ogni bambino di offrire il proprio contributo personale
5	Canzone: Lino lo spazzolino	Materiale audio Strumenti musicali	Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...) Partecipare al canto corale	Memorizzazione dell'utilizzo dello spazzolino e conseguenze causate del suo scorretto uso	Due settimane	Livello di apprendimento dei concetti proposti nella canzone: corretto spazzolamento, uso quotidiano dello spazzolino

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	1° settimana	2° settimana	3° settimana	4° settimana	5° settimana	6° settimana
1						
2						
3						
4						
5						

Tempi

Fasi	7° settimana	8° settimana	9° settimana	10° settimana	11° settimana	12° settimana
1						
2						
3						
4						
5						

Tempi					
Fasi	13° settimana	14° settimana	15° settimana	16° settimana	
1					
2					
3					
4					
5					

